8-6《再見列寧》
（Good bye Lenin）



劇情簡介：

一部轟動歐洲的電影，在愛與東西德政治變遷中小市民的單純心聲，表達得真實貼切且幽默感人。住在東德的男主角父親因為不願加入共產黨而拋家棄子逃往西德，母親為表忠誠反而成為共產黨的狂熱分子，有天卻心臟病發而昏迷多時。等她醒來柏林圍牆已經倒下，男主角遵從醫囑母親不可有太大刺激，否則有性命危險，所以孝順的兒子拼命為母親掩蓋所有資本主義入侵東德的影像和消息，從食品到服飾甚至偽造新聞報導，直到有一天母親趁兒子打瞌睡時溜出家門，才驚覺屋外已是迥然不同的世界。兒子努力營造的停滯時空頓時被拆穿，恍如隔世的母親將如何面對這陌生的世界？

得獎紀錄：

2003年德國奧斯卡獎最佳劇情片、最佳導演、最佳男主角等九項大獎。

8-7《三不管地帶》
（No Man's Land）



劇情簡介：

發生在1993年南斯拉夫內戰的尖峰期間，一位倖存的波希尼亞士兵在一個遺棄的戰壕裡巧遇塞爾維亞二個士兵，其中一個士兵受傷了而且竟然躺在一顆地雷上，如果稍微移動將引發爆炸三個人都會死亡，雖然稍後雙方部隊都發現此一危急狀況並向聯合國求援，連記者都前來採訪，但一群人皆束手無策。隨著夜幕低垂，那躺在該死的地雷上面的士兵，是否終將面臨被遺棄的命運？

得獎紀錄：

2001年戛納電影節最佳劇本獎 、2002年金球獎最佳外語片獎、奧斯卡最佳外語片獎。

8-8《安隆風暴》
（Enron:The Smartest Guys in the Room）



劇情簡介：

本片根據發生在2001年，一群絕頂聰明的高階經理人，惡意倒閉曾經是世界最大電力、天然氣以及電訊公司之一的安隆公司，捲走十億美金，讓無數投資人血本無歸，上萬員工失去工作與養老金的「安隆事件」拍攝而成。誠如導演所言：「安隆案不僅僅是樁企業弊案，更是人性貪婪的悲劇，人性黑暗面的極致」。這是一部109分鐘的紀錄片，引用許多新聞報導畫面，真實、緊湊又發人深省，適合作為課堂教材。

得獎紀錄：

2005年法國杜維影展Canal+特別獎、2006年奧斯卡獎最佳紀錄片提名、美國獨立電影精神獎最佳紀錄片提名、美國編劇公會WGA最佳紀錄片劇本獎。

二、示我周行：身為警察所不能不知道的民俗信仰與迷信禁忌－鬼與祖先

◎通識教育中心助理教授／鄒濬智

維護治安、防治犯罪、服務民眾為警務工作三大重點。警察業務所及，盡與群眾相關。因此群眾的信仰與迷信禁忌，必須給予充分的尊重；更進一步，警方還能利用群眾的信仰與迷信禁忌，協助警察業務的推動。

群眾的信仰與迷信禁忌，很多與「鬼」脫不了關係。「鬼」觀念的起源很早，新石器時



代的先民，依亡者生前的關係親疏來安排各自墓葬的遠近，可見他們已經認為人死後當存在另一個世界；在另一個世界他們也是生活在一起的。葛兆光認為人以自己的心理來推測「鬼」，鬼不但形貌宛若生前，生活習慣、癖好也一如生前。鬼的秉性，也和大千世界的人們一樣，有善有惡，個個不同。換句話說，「鬼性是人性的心理反射結果，鬼的世界也是人的世界的反映（李亦園）。」

那麼如何在警務工作上應用與「鬼」相關的觀念？因為鬼的樣子，透過人們的想像，有的跟祂們死亡的原因有關。像是吊死鬼長舌頭，淹死鬼肚子鼓脹，慘死的鬼，亂髮披衣，面目盡血（蔡文婷）。如所承辦的凶案受害者視聽器官殘缺不全，應該推想被害者與凶嫌熟識，凶嫌不希望死者亡魂日後找上門來，所以殘害他的眼、耳，甚至連頭割下；若凶案受害者在未受性侵的情況下衣衫不整，則可以側寫出凶手個性冷酷無情、與被害者存在深仇大恨——在另一個世界也要讓死者衣不蔽體、羞於見人（民間同時忌諱死者光著身子去見閻王，這是對閻王的大不敬）。

〔春秋〕鄭國子產曾說道：

> 人生始化曰魄，既生魄，陽曰魂。用物精多，則魂魄強，是以有精爽，至於神明。匹夫匹婦強死，其魂魄猶能馮依於人，以為淫厲，況良霄，我先君穆公之冑、子良之孫、子耳之子、敝邑之卿，從政三世矣。鄭雖無腆，抑諺曰：『蕞爾國』，而三世執其政柄，其用物也宏矣，其取精也多矣，其族又大，所馮厚矣，而強死，能為鬼，不亦宜乎？（《左傳‧昭公七年》）

子產指出橫死而無人祭祀的厲鬼會四處作祟。戰國秦漢之際，更以為各種疾病皆因厲鬼而起，還將厲直稱作「疫」。因鬼魂之性質、功能、類別是不確定的，既可為惡，亦能行善，能降禍於人，甚至取人性命。所以在對捕獲疑凶進行偵訊時，適度揭露被害者驗屍照片，並輔以因果循環、厲鬼復仇之說，常能順利突破凶嫌的心防。

法律條文的宣導，這屬於有形的犯罪防治；至於無形的犯罪防治，警務人員可就民眾「鬼」觀念及相關信仰為宣導基礎，強調「人心一動，鬼神知之」（紀曉嵐）、「舉頭三尺有神明」，相信這在嚇阻犯罪方面定也能收到神奇的效果。

三、傳驛報馬：「性別議題與多元文化」學術研討會

◎通識教育中心助理教授／鄒濬智

本中心將於101年5月8日（二）8：30-17：00，假本校博物館地下三樓國際會議廳舉辦「性別議題與多元文化」學術研討會，歡迎校內、外專家學者報名與會。